



**DCO-1601010101062202** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination**

**July – 2022**

**Gujarati**

*(Gujarati, Vyakaran Sahitya, Sarjan Lekhan Kaushal - 6)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70]

**સૂચના :** (૧) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
 (૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

**1 નીચેના કાવ્યોનો આસ્વાદ કરાવો :**

**14**

વૈષ્ણવજનતો તેને કહીએ જે પીડ પરાઈ જાણો રે,  
 પર દુઃખે ઉપકાર કરે તોથે મન અભિમાન ન આણો રે.

વૈષ્ણવજન.....

સકળ લોકમાં સહૃદ્દે વંદે, નિંદા ન કરે કેની રે,  
 વાય-કાષ-મન નિશ્ચળ રાખે, ધન ધન જનની તેની રે,  
 વૈષ્ણવજન.....

સમદાચિ ને તૃજ્ઞાત્યાંગી, પરસ્પરી જેને માત રે,  
 જિહ્વા થકી અસત્ય ન બોલે, પરધન નવ જાલે હાથરે,  
 વૈષ્ણવજન.....

મોહ માયા વ્યાપે નહિ તેને, દદ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે,  
 રામ નામ શું તાળી લાગી, સકળ તીરથ તેના તનમાં રે.

વૈષ્ણવજન.....

વણ લોભીને કપટ રહિત છે, કામ કોધ નિવાર્ય રે,  
 ભલે નરસૈયોં તેનું દરશન કરતા કુળ એકોતેર તાર્યા રે.

વૈષ્ણવજન.....

- નરસિંહ મહેતા

**અથવા**

રૂડો જુઓ, આ ઋતુરાજ આવ્યો, મુકામ તેણો વનમાં જમાવ્યો.  
 તરુવરોએ શાણગાર કીધો, જાણો વસંત શિર પાવ દીધો.  
 જૂના જૂના પત્ર ગયા ખટીને, શોભે તરુ પત્ર નવા ધરીને;  
 જાણો નવા વસ્ત્ર ધર્યા ઉજાળી, સમીપમાં લગ્નસરા નિહાળી.  
 આંબે જુઓ મહોર અપાર આવ્યો, જાણો ખજાનો ભરી મહોર લાવ્યો.  
 જો કોકિલા ગાન રૂંકું કરે છે, વસંતના શું જરા ઉચ્ચરે છે ?  
 બોલે મીહું કોકિલ એક જ્યારે, વાદે બીજા એથી મીહું ઉચ્ચારે;  
 વિવાદ જાણો કવિઓ કરે છે, વખાણ લેવા સ્પરધા ધટે છે.  
 ચોપાનિયા પુસ્તક, જો, પ્રકાશે, ભલું જે તેથી નૃપરાજ્ય ભાસે;  
 તથા તરુ શોભિત પુષ્પ ભારે, તો કેમ આંબા નહિ પુષ્પ તારે ?  
 સુશોભિત થા હરિને પ્રતાપે, પ્રભુ તને ઉત્તમ પુષ્પ આપે;  
 સ્તુતિ કરી ભાગ્ય પ્રભુ સમીપે, સુપુષ્પથી સુંદર દેહ દીપે.  
 અરે ન કીધા ફુલ કેમ આંબે, કર્યા વળી કંટકશા ગુલાબે;  
 સુલોચના ને શિર અંધ સ્વામી, ખરે વિધાના તુ જ કૃત્ય ખામી

- દલપત્રામ

**2 મધ્યકાલીન સાહિત્યના સંશોધન અને સંપાદનમાં થતી મુશ્કેલીઓ વિશે ચર્ચા કરો. 14**

**અથવા**

**2 મધ્યકાલીન સાહિત્યના સંશોધન અને સંપાદનમાં કઈ-કઈ વિશેષ બાબતોની 14  
જરૂર પડે છે તે જણાવો.**

**3 જોહણી એટલે શું ? તેના વિશે ચર્ચા કરો. 14**

**અથવા**

**3 જોહણીભેદથી થતા અર્થલેદ સમજાવી તેનાં સાત ઉદાહરણ આપો. 14**

- 4 સર્જનાત્મક લેખન વિશે ચર્ચા કરી તેના લેખન અંગે કઈ-કઈ બાબતો ધ્યાનમાં 14  
રાખવી જોઈએ તે સમજાવો.

**અથવા**

- 4 તમારી કોલેજમાં યોજાયેલ ‘રક્તદાન’ શિબિર અંગેના અહેવાલનું સર્જનાત્મક 14  
લેખન કરો.

- 5 નીચે આપેલ કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો : 14

- (1) સંધિ એટલે શું ? તે સમજાવો.
  - (2) સ્વરસંધિ સમજાવી તેનાં પાંચ ઉદાહરણ આપો.
  - (3) વ્યજનસંધિ સમજાવી તેનાં પાંચ ઉદાહરણ આપો.
  - (4) વિસર્ગ સંધિ સમજાવી તેનાં પાંચ ઉદાહરણ આપો.
-